■セミナー一覧

セミナープログラム詳細　1/29(金)		定員･各50名様まで
【S1】 9:30～10:10 (9:00受付開始)	**プリンターの常識、アップデートしませんか** 講師：鎌形 明 講師：小林 優太　ファシリテーター：大森 茂樹 富士フイルムBI株式会社	プリンターの機能をいま一度振り返って、従来からある固定概念との誤差を埋めていただくために、開発者の設計意図も含めた機能や運用方法を改めて対談形式でご紹介いたします。
【S2】 11:20～12:00 (10:50受付開始)	**なぜ儲かる会社と儲からない会社に分かれるのか?** ～200社の経営者との対話から見えた利益創出のメカニズム～ 講師：鈴木 重雄 富士フイルムBIジャパン株式会社 グラフィックコミュニケーション販売推進部　マーケティンググループ	印刷会社を取り巻く経営環境は、需要構造の変化や原材料･エネルギー価格の高騰に加え、地政学的リスクの影響も受け、かつてないほど厳しさを増しています。こうした環境下で、なぜ儲かる会社と儲からない会社に分かれるのでしょうか。本セミナーでは、200社以上の印刷会社経営者との対話から見えてきた利益創出のメカニズムを「スループット会計」と「変動損益計算書」の視点から解説します。利益が生まれる構造を理解することで、デジタル化投資, AI活用, 人材育成などの本来の目的が明確になります。なお、本セミナーはPAGE2025および2025年日本印刷学会秋季セミナーで発表した内容をアップデートしてお届けします。
【S3】 13:30～14:10 (13:00受付開始)	**【対談】パラシュート 兵藤社長×富士フイルムBIジャパン 伊澤** **推し活市場を掴む、キャラクターIPビジネスの成功戦略** 講師：兵藤 伊織 氏 パラシュート株式会社 代表取締役 講師：伊澤 一郎　ファシリテーター：塚本 猛 富士フイルムBIジャパン株式会社 グラフィックコミュニケーション販売推進部 マーケティンググループ	近年拡大を続けるアニメ･ゲーム･VTuber等のIP市場では、アクスタやキーホルダー など推し活グッズの需要が急増しています。本セミナーでは、パラシュート株式会社 代表取締役 兵藤伊織氏と富士フイルムBIジャパン･伊澤一郎が対談形式で登壇。デジタル 印刷機「Revoria Press PC2120」によるオンデマンド生産と、UVアクリル貼り 合わせ機「NKL-480シリーズ」を活用したアクリルグッズの内製化を軸に、市場動向･商品企画･EC販売･印刷会社の新たな収益モデルまで、実践的な ノウハウを解説します。
【S4】 15:30～16:10 (15:00受付開始)	**AIを“使う”印刷会社から、AIで“稼ぐ”印刷会社へ** 講師：宮田 健司 富士フイルムビジネスイノベーション株式会社 デジタルプリンティング第三統括 グループ 市場開発グループ	生成AIは、単なる文章作成や情報検索の道具から、営業活動、制作業務、マーケティングまで、企業の実務プロセスに組み込まれる段階へ進化しています。印刷会社にとっても、AIは業務効率化だけでなく、提案力の強化、新たな収益機会の創出、人材不足への対応、顧客支援領域の拡大に向けた重要な経営テーマになりつつあります。 本セミナーでは、CVM作成、商談内容の整理、Adobe PhotoshopやIllustratorとAIの連携、Revoria Cloud Marketingを活用したマーケティング支援など、営業･制作業務に直結するAI活用を具体的にご紹介します。さらに、今後対応が求められるSCS評価制度への備えだけでなく、野良AIの制御など、AI活用を止めないためのセキュリティ統制についても解説します。AIを試す段階から、実務と収益に組み込む段階へ進みたい印刷会社の経営者･幹部の方におすすめの内容です。

■展示ブース（※順不同/敬称略）

富士フイルムグループ　後処理・加工機　制作ソフト　WEB/業務・マーケ

出展各社のご紹介	
Revoria Press™ PC2120S	富士フイルムBI株式会社&富士フイルムグラフィックソリューションズ株式会社
Revoria Press™ SC285S	富士フイルムBI株式会社&富士フイルムBIジャパン株式会社
Revoria Press™ EC2100S	富士フイルムBI株式会社&富士フイルムBIジャパン株式会社
FFGS QC Navi × R-CMS 印刷品質管理ソリューション	富士フイルムグラフィックソリューションズ株式会社
kintoneMIS×校正AI	富士フイルムBIジャパン株式会社
Revoria Pressを活用したPALETTONサンプルコーナー　~後加工と組み合わせた用途拡大のご提案~	富士フイルムグラフィックソリューションズ株式会社
Apeos Pro C810 + Revoria One Remote Color Management® Service	富士フイルムBIジャパン株式会社
検査機能&スマートモニタリングゲート	富士フイルムBIジャパン株式会社
価値あるプリントメディアの可能性（DM大賞・思い出プリント・RGBプリントサンプル）	富士フイルムBIジャパン株式会社
デジタル印刷 出力業務自動化支援ソフト「Revoria XMF PressReady・PressReady Lite」	富士フイルムBI株式会社
パートナープログラム【GC創世研究会&DSF】	富士フイルムBIジャパン株式会社
AI搭載クラウド型 工務・生産管理業務支援サービス「Revoria Cloud Production」	富士フイルムBI株式会社
AI活用相談コーナー	富士フイルムBI株式会社
Revoria Cloud Marketing ~独自AIによるWebマーケティング支援~	富士フイルムBIジャパン株式会社
プロスカット & フラッシュカードプロ	カール事務器株式会社
デジタル印刷用除電システム（DPIS-330R）	春日電機株式会社
ヒサゴ株式会社「HLA-2301」	ヒサゴ株式会社
株式会社トヨテックの卓上自動カッティングプロッター「DG350S12-TT」	株式会社トヨテック
桜井株式会社　レーザー加工機「HAJIME」	桜井株式会社
デジタル印刷したPETフィルムとアクリルを貼り合わせる機械「NKL-480」	パラシュート株式会社
オンデオマの印刷業務を助けるクラウドサービス「JOIN」シリーズ	株式会社オンデオマ
AI機能を活用したデザイン作成ツール「Canva」のご紹介	SB C&S株式会社
紙とデジタルをつなぐ、印刷物向けNFC活用提案	株式会社アピックス

■タイムスケジュール

	1/29（金）	展示ブース
9:00		
10:00	【S1】9:30～10:10　プリンターの常識、アップデートしませんか	
11:00	【D1】10:30～11:00 見落としゼロへ。可変印字品質を仕組みで守る	
12:00	【S2】11:20～12:00 なぜ儲かる会社と儲からない会社に分かれるのか? ～200社の経営者との対話から見えた利益創出のメカニズム～	
13:00	【D2】12:40～13:10 作業は減る、品質は上がる。 ～Revoria XMF PressReady Liteによるスマートなプリプレス運用～	各展示ブースは 9:30～17:30迄 終日開催
14:00	【S3】13:30～14:10 パラシュート 兵藤社長 × 富士フイルムBIジャパン 伊澤 推し活市場を掴む、キャラクターIPビジネスの成功戦略	
15:00	【D3】14:30～15:00「経験で品質を作る世界」から「仕組みで品質を作る世界」	
16:00	【S4】15:30～16:10　AIを"使う"印刷会社から、AIで"稼ぐ"印刷会社へ	
17:00	【D4】16:30～17:00 技術がつながる。印刷が商品に変わる。	

会場ご案内

富士フイルムビジネスイノベーションジャパン 広島ショウルーム

広島県広島市東区二葉の里3丁目3−4　d__ II HIROSHIMA（ディール広島）4F

● 広島駅から徒歩６分

※2026年12月に稲荷町のオフィスより移転予定です。

